

Perspectivas críticas del concepto de arte en la fenomenología de Marc Richir

Juan Carlos Montoya Duque. Magíster en Filosofía
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Resumen

El artículo se propone examinar la lectura que Massimo Cacciari ha realizado de Friedrich Nietzsche en torno a la crisis de las categorías políticas tradicionales. Sostendremos que la problematización y reformulación del concepto de crisis resulta la condición de posibilidad para la posterior resignificación, por parte de Cacciari, de la noción de “impolítico”. En este sentido, investigaremos en primer lugar su caracterización del “pensamiento negativo” desarrollada a partir de la obra de Nietzsche. En segundo lugar, tomando en consideración el rol que ocupa allí la noción de crisis, abordaremos el itinerario filosófico-político que el autor italiano despliega en “L’impolitico nietzscheano” (1978). Finalmente, analizaremos el alcance de nuestra interpretación e interrogaremos las implicancias contemporáneas de la elaboración de Cacciari en relación a la “tarea” de lo impolítico.

Palabras clave: Massimo Cacciari, Friedrich Nietzsche, Crisis, Impolítico, Filosofía italiana contemporánea.

Abstract

The article aims to examine the interpretation of Massimo Cacciari on Friedrich Nietzsche around the crisis of traditional political categories. We will argue that the problematization and reformulation of the concept of crisis is the condition of possibility for the subsequent resignification, on the part of Cacciari, of the notion of "impolitical". In this sense, we will first investigate his characterization of the "negative thought" developed from the work of Nietzsche. Secondly, taking into account the role that the notion of "crisis" occupies, we will approach the philosophical-political itinerary that the Italian author unfolds in "L'impolitico nietzscheano" (1978). Finally, we will analyze the scope of our interpretation and we will consider the contemporary implications of Cacciari's elaboration regarding the "task" of the impolitical.

Keywords: Massimo Cacciari, Friedrich Nietzsche, Crisis, Impolitical, Contemporary Italian philosophy.