

# La crítica de «Europa» en Francisco Javier Clavijero: hacia la invención de «México»

Sebastián Pineda Buitrago. Universidad Iberoamericana Puebla

## Resumen

El objetivo de este artículo es explorar parte de la historia de las ideas en torno al jesuita novohispano Francisco Javier Clavijero (1731-1787), cuya obra, *Historia antigua de México* (1780), se inscribe en el contexto de la Ilustración hispano-italiana o de la Escuela Universalista Española en cuanto es una reacción del universalismo cristiano contra la malversación de la Ilustración protestante sobre la evangelización en América. Por otra parte, el artículo también observa el cambio epistemológico operado en la historiografía del siglo XVIII a partir de las ciencias naturales o biológicas, que fundaron la falacia de una «superioridad racial», en detrimento de la filología y la comparación de lenguas y textos. Finalmente, el artículo muestra que Clavijero puso como historiador sus habilidades filológicas al servicio del estudio del náhuatl y otras lenguas indígenas mexicanas.

**Palabras claves:** Clavijero, historia de México, Escuela Universalista Española, Ilustración hispano-italiana.

## Abstract

This article looks into the intellectual context of the historiographic writings of Mexican Jesuit Francisco Javier Clavijero (1731-1787), whose work, *Historia antigua de México* (1780), belongs to the context of the Hispano-Italian Enlightenment or the Spanish Universalist School as a reaction of Christian universalism against the embezzlement of the Protestant Enlightenment on evangelization in America. On the other hand, the article also observes the epistemological change operated in eighteenth-century historiography in terms of the impact of the natural or biological sciences, which actually founded the fallacy of a “racial superiority” to the detriment of philology and the comparison of languages and texts. Finally, given his knowledge of Náhuatl and other Mexican indigenous languages, Clavijero put into practice the philology in his historical work.

**Keywords:** Clavijero, history of Mexico, Spanish Universalist School, Spanish-Italian illustration.