

# Muerte y alteridad existencial en Martin Heidegger

Gustavo Cataldo Sanguinetti. Universidad Andres Bello, Chile

[cataldo@unab.cl](mailto:cataldo@unab.cl)

## Resumen

La muerte- afirma Heidegger - es en cada caso la mía. La muerte, estrictamente hablando, es "indelegable". El fundamento de esta "indelegabilidad" reside en la propia estructura del *Mitsein*: si "ser-con" consiste esencialmente en el *ser en el mismo mundo* y si la muerte consiste justamente en "salir del mundo", entonces la muerte es radicalmente incompatible. La distancia es aquí abisal e irremontable. El artículo intenta demostrar que en la propia estructura del *Dasein* como *Sein zum Tode* está implicado un límite irrebalsable de la misma alteridad. A la luz de la muerte como *mi propia muerte*, el otro lejos de ser un prójimo (próximo) es un otro radical. Sin embargo, y precisamente por ello, el otro resulta irreductible a categorías puramente "objetuales".

**Palabras claves:** Heidegger, muerte, compartir, alteridad

## Abstract

Death -says Heidegger- is in each case mine. Death, strictly speaking, is not "delegable". If "being-with" is essentially being in the same world and if death is precisely to "leave the world", then death is radically incommunicable. The distance here is abysmal and insurmountable. The paper attempts to show that in *Dasein* itself is implied an unsurpassable limit of alterity. In light of death - as *my death* - the other far from being a neighbor is an another radical. However, because of it, the other is not reducible to purely objective categories.

**Keywords:** Heidegger, death, share, alterity