

Angelus Novus: un comentario sobre el tiempo a propósito de las *Tesis* de Walter Benjamin

Isabel Argüelles Rozada. Universidad de Oviedo.

Resumen

El objeto de análisis de este artículo son las *Tesis de la Filosofía de la Historia* (1940) de Walter Benjamin, que consisten en una crítica mordaz al historicismo, fascismo y marxismo de su época. Presentan un carácter fragmentario y poético, y se apoyan al tiempo en el materialismo frankfurtiano y la teología judía. Esta original orientación compone una filosofía de la historia alternativa cuyo núcleo de crítica se encuentra, ante todo, en el mito del progreso. Contra esta idea inmovilista propone Benjamin una historia que rescate del pasado a las víctimas silenciadas por los opresores: el presente debe hacer justicia. Todas estas ideas quedan recogidas en la famosa tesis IX del *Angelus Novus*, que es aquí analizada como conclusión y síntesis del ensayo de Benjamin.

Palabras clave

Escuela de Frankfurt, historicismo, materialismo histórico, mesianismo

Abstract

This paper analyses the *Theses on the Philosophy of History* (1940) by Walter Benjamin, which are a biting criticism against historicism, fascism and Marxism of that time. Their style is fragmentary and poetic, and they are based on Frankfurt School's materialism and Jewish theology. This creates an original philosophy of history focused on the myth of progress. Against this reactionary idea, Benjamin suggests a history which saves every victim who was silenced by oppressors: the present has to give them their due. All these ideas are summarized in the Angelus Novus' thesis, which is analysed both as a conclusion and as a synthesis of Benjamin's essay.

Keywords

Frankfurt School, historicism, historical materialism, messianism