

El planteamiento de la identidad personal en la obra de Derek Parfit

Adrián Quintana García. Universidad de Oviedo

Resumen

El presente ensayo es una revisión de la figura del filósofo inglés Derek Parfit en el primer aniversario de su muerte. Parfit fue una de las principales voces de la filosofía analítica en el terreno de la filosofía moral y la metafísica. De su obra, destacamos la importante contribución de *Razones y Personas* a la investigación del problema de la identidad personal. Una aportación ineludible para cualquiera que quiera entrar al estudio de dicha cuestión, no solo por la potencia de las tesis que sostiene, sino también, desde el punto de vista de la historia de la filosofía, por la interesante síntesis que de las teorías precedentes hace.

Palabras clave:

Identidad personal, Derek Parfit, determinismo, reduccionismo, filosofía budista.

Abstract

This essay is a review of the figure of the English philosopher Derek Parfit on the first anniversary of his death. Parfit was one of the main voices of analytical philosophy in the field of moral philosophy and metaphysics. From his work, we highlight the important contribution of *Reasons and People* to the investigation of the problem of personal identity. An inescapable contribution for anyone who wants to enter the study of this question, not only by the power of the thesis he supports, but also, from the point of view of the history of philosophy, by the interesting synthesis that previous theories make.

Keywords:

Personal identity, Derek Parfit, determinism, reductionism, Buddhist philosophy.