

Cuerpo y vida en el pensar español. Cuatro hitos en una frontera difusa

María J. Ortega Máñez

Université Paris-Sorbonne (Paris IV) / Universität Wien

mjortegamanez@gmail.com

Resumen

Este trabajo presenta y pone en perspectiva cuatro hitos que dan prueba de la existencia de un pensamiento hispánico sobre el cuerpo y la vida que, soslayando las fronteras impuestas por cierto canon, se ha ido sedimentando en la lengua española y sus varias elaboraciones culturales, a saber, en su filosofía y literatura. Las nociones de cuerpo y vida se entienden primero como conceptos, luego son vistas en acto en la escritura. Los textos referenciados pertenecen a Calderón de la Barca, Ortega y Gasset, Cervantes y Zambrano. Se concluye señalando el *vinculo* como clave hermenéutica útil para acometer el estudio de la historia y las formas del pensamiento español.

Palabras clave: cuerpo, vida, pensamiento español, Calderón, Ortega y Gasset, Cervantes, Zambrano, vínculo.

Abstract:

**Body and life in the Spanish thinking.
Four milestones in a dim border.**

This paper presents and puts into perspective four milestones showing the existence of a Spanish thought on body and life which, fleeing imposed boundaries of a certain canon, is sedimented in the Spanish language and its various cultural elaborations, namely philosophy and literature. The notions of body and life are first understood as concepts, secondly are analyzed “in act” in writing. The texts discussed belong to Calderón de la Barca, Ortega y Gasset, Cervantes and Zambrano. We conclude by pointing out the idea of *link* as hermeneutical key of understanding, particularly useful in order to undertake the study of the history and different shapes of the Spanish thinking.

Keywords: body, lie, Spanish thought, Calderón, Ortega y Gasset, Cervantes, Zambrano, link.

Agradezco a Wolfram Aichinger sus sugestivos comentarios tras la lectura de este trabajo.