

# Phantasialeib and Phantasia-Ich in Richir's intersubjectivity

Diana Gumiel. Lone Star College, Houston, Texas

## Resumen

La intersubjetividad de Marc Richir es un tejido entrelazado, por lo tanto, hacer una distinción clara entre los elementos que constituyen dicho grupo implicaría varias consecuencias, ya que podría significar encontrarse con diferentes hilos a lo largo del camino, a veces enredados entre ellos, a veces claramente diferenciados. Entonces, encontrar e identificar los roles de Phantasialeib y el yo-Phantasia dentro de dicha intersubjetividad es un esfuerzo complicado, aunque también es imprescindible e indispensable, porque no hay otra manera de comprender mejor la situación completa, así como la de cada uno de las partes involucradas. Phantasialeib y el yo-Phantasia, debido a su propia naturaleza, se encuentran en una posición muy peculiar, en el medio de Phantasia, self, Leib y yo, respectivamente. En consecuencia, como todos los elementos en juego están interconectados, la definición de uno puede resultar en encontrar similitudes y conexiones con otra o más partes de este compuesto, proporcionando a este análisis una combinación de varios elementos incluidos en la investigación, ya que hay un especial tipo de asociación entre todos ellos, al final, es necesario recurrir a las propias palabras de Richir para tener una mejor explicación de esa idea tan compleja. Sin embargo, comprender esa interesante noción de Richir en su fenomenología es fundamental para avanzar en este campo de especialización.

**Palabras clave:** Marc Richir, intersubjetividad, Phantasialeib, yo-Phantasia Phantasialeib, Phantasia, Husserl, yo, conciencia, Leib, fantasma, percepción, imagen.

## Abstract

Intersubjectivity for Marc Richir is an interwoven tissue, thus, making a clear distinction between the elements that constitute such cluster would implicate several consequences, as it could mean encountering with different threads along the way, sometimes tangled among them, sometimes clearly differentiated. Then, finding and identifying Phantasialeib and Phantasia-Ich's roles within such intersubjectivity is a complicated effort, although it is also imperative and indispensable, because there is no other way to have a better understanding of the whole situation as well as of each one of the parts involved. Phantasialeib and Phantasia-Ich, due to their own nature, are in a very peculiar position, in between of Phantasia, self, Leib and Ich, respectively. Accordingly, as all the elements in play are interconnected, defining one may result in encountering the similarities and connections with another one or more parts of this compound, providing this analysis with a combination of several elements included in the research, as there is a special type of association among all of them, in the end, there is a need to resort on Richir's own words to have a better explanation of such intricate idea. Nevertheless, understanding such interesting Richirian notion in his phenomenology is fundamental to advance on this field of expertise.

**Key words:** Marc Richir, intersubjectivity, Phantasia-Ich, Phantasia-Ich, Phantasialeib, Phantasia, Husserl, self, consciousness, Leib, phantasm, perception, image.