

Ciudades del anonimato; diáspora, fronteras y cronotopías.

Dr. Adolfo Vásquez Rocca. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso –
Universidad Complutense de Madrid

adolfovrocca@gmail.com



Resumen

La ciudad como hecho colectivo se manifiesta, fundamentalmente, en la red de espacios públicos. La interrogación por los nuevos sentidos del espacio público adquiere una dimensión antropológica y estética. Pensar en los lugares y las formas urbanas de relación –la circulación acelerada de personas– permite definir los nuevos modos de ser humano, constatar las nuevas formas de soledad y aislamiento en una urbe sobrepoblada, la incomunicación del individuo en medio de las redes y las carreteras de la información, el entrecruzamiento de producciones socioestéticas diversas que generan ciudades metafóricas y fragmentadas, donde la heterogeneidad y la dispersión de los signos identitarios patrios nos convierte a unos respecto de otros en transeúntes que apenas intercambian huidizas miradas, desfigurados, con un rostro velado, verdaderos espectros, figuras del anonimato, desposeídos de nuestra identidad por la celeridad de nuestros desplazamientos reales o virtuales.

Palabras clave:

Ciudades, espacio público, consumo, intimidad, anonimato, turismo, no lugares, tránsito, acontecimiento.

Abstract

Cities of anonymity; diasporic, borders and chronotopes

The city as a collective fact is manifested, fundamentally, in the network of public spaces. The interrogation by the new senses of the public space acquires an anthropological and aesthetic dimension. Thinking about the places and the urban forms of relationship - the accelerated circulation of people - allows us to define the new ways of being human, to see the new forms of solitude and isolation in an overpopulated city, the isolation of the individual in the middle of the networks and roads of information, the interweaving of diverse socio-aesthetic productions that generate metaphorical and fragmented cities, where the heterogeneity and the dispersion of the national identity signs makes us one with respect to others in passers-by who barely exchange fugitive glances, disfigured, with a veiled face, true specters, figures of anonymity, dispossessed of our identity by the speed of our real or virtual displacements.

Keywords

Cities, public space, consumption, privacy, anonymity, tourism, no places, transit, event.