

Voyage et Errance

Florian Forestier. Bibliothèque nationale de France

Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie. Bergische Universität Wuppertal

Résumé

La littérature de voyage ne constitue pas seulement une forme mineure d'écriture. Elle peut être considérée comme un mode particulièrement opératoire de déconstruction et de réinvestissement de la narration classique. Ce texte propose quelques jalons pour une histoire du récit de voyage et pour une étude de la contribution de cette forme au débat contemporain autour du réalisme.

Mots-Clefs

Déconstruction – Littérature de voyage – post-modernisme

Abstract

Travel and Wandering

Travel literature is not only a minor form of writing. It can be considered as a particularly operative mode of deconstruction and reinvestment of classical narrative. This text proposes some element for a history of travel narrative and for a study of the contribution of this form to the contemporary debate around realism.

Keywords

Deconstruction - Travel literature - post-modernism