

Frontera, linde, otredad. Una presentación.

Pablo Posada Varela

Université Paris – Sorbonne / Bergische Universität Wuppertal

Resumen

Presentamos este número especial de la revista *Eikasia* haciendo un recorrido temático razonado en torno a la cuestión de la frontera. Los textos que presentamos parten de la frontera interna al significar para tratar, más adelante, las fronteras propias de las sociedades. Estas fronteras – entre países, culturas, sexos – se organizan y refuerzan, a su vez, mediante su reasunción y comparecencia “medial” (se tratan, en el monográfico que nos ocupa, los medios del cine y de la televisión). Abordamos asimismo la relación del ser humano con la exterioridad, con las partes no “civilizadas” de la naturaleza. Por último, presentamos una serie de textos que ponen en juego la temática de la frontera desde la literatura.

Palabras clave

Frontera, linde, otredad, sentido, significación, propio, impropio, Körper, Leib, arte, literatura, civilización, salvajería

Abstract

Frontier, border, otherness. A presentation.

This is a presentation of a special issue in *Eikasia*, a philosophy journal, concerned about the topic of the border, the frontier, and the otherness. The subject is considered from many points of view. We do start with the inner limitations pertaining any act of meaning. We shall continue reflecting on the frontier in the context of our contemporary societies. Moreover, such frontiers happen to be enhanced by the media (cinema and television are the two examples that will be examined). Another group of articles deal with the relation between humanity and parts of nature that haven't been yet “civilized”. We finally introduce to the last set of contributions: these tackle the subject of borders – in its various declinations – from literature, from its very gesture of distance, recreation and consequent intensification of the narrated.

Keywords

Frontier, border, edge, sense, meaning, proper, improper, Körper, Leib, art, literature, civilization, savagery