

Proust y Carroll en Proust y los signos y Lógica del sentido: relaciones entre literatura y la filosofía deleuziana.

Natalí Antonella Incaminato. Universidad Nacional de La Plata

Resumen

En *Proust y los signos* (1964) y *Lógica del sentido* (1969) de Gilles Deleuze encontramos una fuerte presencia e importancia de la literatura en las argumentaciones y conceptos del filósofo francés. Ya sea a partir de la trama de los textos literarios o de frases clave, las obras literarias juegan un papel fundamental en algunas de las formulaciones deleuzianas. En el presente trabajo, analizaremos el modo en que las obras de Proust y Carroll son reapropiadas y pensadas por Gilles Deleuze en la construcción de conceptos propios del empirismo trascendental.

Palabras clave: Deleuze – Literatura – Marcel Proust – Lewis Carroll

Abstract

In *Proust and Signs* (1964) and *Logic of Sense* (1969) of Gilles Deleuze we find a strong presence and importance of literature in the arguments and concepts of the French philosopher. Whether from the plot of literary texts or key phrases, literary works play a fundamental role in some of the deleuzian formulations. In this paper, we will analyze how the works of Proust and Carroll are studied and reinterpreted by Gilles Deleuze in the construction of transcendental empiricism related concepts

Key words: Deleuze – Literature – Marcel Proust – Lewis Carroll