

# El sentido fenomenológico de un más allá del giro copernicano

Pablo Posada Varela. Université Paris - Sorbonne. Bergische Universität Wuppertal  
pabloposadavarela@gmail.com

## Resumen:

Husserl fue el primero que dio con la especificidad de lo fenomenológico como *puramente* fenomenológico. El nada sino fenómeno en Richir, contrariamente a las apercepciones surgidas de la institución simbólica, guarda una indeterminación concreta a través de un proceso de fenomenalización caracterizado por un parpadeo que, en su fase final, se vuelve autónomo, llegando a involucrar a la subjetividad, junto con su yo fenomenologizante. El peso de esta autonomización dibuja la región del más allá del giro copernicano, abriendo así a una fenomenología no estándar.

## Palabras clave:

nada sino fenómeno, parpadeo, mereología, epojé hiperbólica, Marc Richir, Edmund Husserl

## Abstract

### The phenomenological meaning of a beyond the Copernican reversal

The specificity of the phenomenological was first exposed by Husserl. Richir's nothing-but-phenomenon, unlike the apperceptions issued from the symbolic institution, remains in concrete indeterminacy through the process of phenomenonalization characterized by a blinking which in its final stage becomes autonomous, even involving subjectivity itself with its phenomenologizing ego. The height of this becoming autonomous delimits the region *beyond* the Copernican reversal, thus opening a non-standard phenomenology.

## Keywords:

nothing-but-phenomenon, blinking, mereology, the "beyond copernican reversal", hyperbolic *époché*, Marc Richir, Edmund Husserl.

eikasía

REVISTA DE FILOSOFÍA