

Phantasieleib, comunidad y antropología fenomenológica en Marc Richir

Diana Gumiel

Universidad Autónoma de Madrid

Resumen

El objetivo de este artículo es discernir el subtítulo de Marc Richir, del 2004, a saber, *Phantasia, imagination, affectivité. Phénoménologie et anthropologie phénoménologique*. Tradicionalmente, la fenomenología se ha mostrado reticente a vincularse a la antropología. Por el contrario, Richir le confiere una importancia al incluirlo en dicho título. Frente al planteamiento cartesiano de una subjetividad solipsista, primero Husserl y después Richir, proponen la intersubjetividad. La comunidad prevalece ante la individualidad de un yo generalizador. El otro se convierte en nuestra *encarnación*, una *encarnación viva*, define nuestro propio yo, siempre que se haga en un *des-anclaje*, es decir, se produce una *unión en la distancia*, es el tejido de la intersubjetividad. La comunidad, por tanto, toma forma, pero, no es uniforme, aunque está siempre unida. El concepto de *Phantasieleib* juega un papel fundamental en dicha comunidad, este concepto richiriano es muy importante para comprender el movimiento entre phantasia y pensamiento, además, de suponer una gran influencia en los fenomenólogos actuales como Murakami. Este movimiento es también importante en el lenguaje y los *fenómenos del lenguaje*, a su vez, relevante también en la fundamentación de la intersubjetividad.

Palabras clave

Phantasieleib, intersubjetividad, Richir, unión en la distancia, lenguaje, fenómenos del lenguaje, comunidad

Abstract

The aim of this paper is to discern the subtitle on 2004 Marc Richir's book, *Phantasia, imagination, affectivité. Phénoménologie et anthropologie phénoménologique*. Traditionally, Phenomenology has been elusive to link to Anthropology. However, Richir gives its importance including it into the title of his book. Husserl first, and then Richir, facing the Cartesian solipsist subjectivity outline, propose the concept of intersubjectivity. Community prevails over an individual and generalizing self. The other, then, becomes our *incarnation*, a *live-incarnation*, it defines our own self, as long as it is done from a *de-anchoring*, that is to say, there is a *union in distance*, it is the intersubjectivity tissue. The community, therefore, shapes up, but it is not uniform yet it is always a whole. The concept of *Phantasieleib* plays a significant role in this community, this Richiriane concept is very important to grasp the movement between fantasy and language, also, it is very influential in actual phenomenologists as Murakami. This movement is also key in language and *phenomena language*, furthermore, is also relevant in the Inter-subjectivity Foundation.

Key words

Phantasieleib, intersubjectivity, Richir, union in distance, language, language phenomena, community

