

# L'animalité symbolique de l'humain

Florian Forestier

Université Paris – Sorbonne

## Résumé

La thématique de l'institution symbolique traverse l'ensemble de l'œuvre richirienne. Il s'agit à travers elle d'interroger le registre où sont identifiés, évalués, comparés, structurés des objets, de la façon dont chaque chose est tenue ou comptée pour cette chose. La sphère du symbolique est capitale pour comprendre l'expérience de la pensée comme entrelacs de symbolique et de phénoménologique. La question du symbolique ouvre également des pistes en direction d'une phénoménologie de l'animalité. Elle donne enfin des outils efficaces pour penser, après Husserl, ce qu'on peut appeler la « crise du sens » contemporaine, dont la dé-symbolisation est, pour Richir, un volet essentiel.

## Mots Clefs

Richir, Derrida, Phénoménologie, Sens/Signification, Institution symbolique, Crise du sens, Idéalité, Animalité.

## Abstract

The theme of the symbolic institution runs throughout Richir's work. Our aim is to question the register in which objects are identified, evaluated, compared and structured according to the way each of them is accounted for or considered as this thing as such. The sphere of the symbolic is essential in order to understand the experience of thinking as an intertwining of the symbolic and of the phenomenological. The question of the symbolic also opens new directions towards a phenomenology of animality. It finally provides, after Husserl, efficacious means to think what one might call the contemporary "crisis of meaning" of which de-symbolization, according to Richir, is an essential part.

## Key Words

Richir, Derrida, Phenomenology, Sense/Meaning, Symbolic Institution, Crisis of meaning, Animality, Ideality

