

En los confines de la "Schaltung". Algunas notas sobre "la fuga de ideas" en la antropología de H. Lipps

Guy van Kerckhoven

Facultad de arquitectura, Universidad de Lovaina.

Traducción por Pablo Posada Varela. (Université Paris – Sorbonne, Bergische Universität Wuppertal)

Resumen

El presente artículo se apoya en los análisis fenomenológicos de Hans Lipps relativos al célebre estudio sobre la manía de L. Binswanger. Llega a la conclusión de que, en lo atinente a un aspecto central, a saber, el del papel de la *Leiblichkeit*, el análisis de Lipps coincide con la investigación fenomenológica detallada que Marc Richir ha emprendido en punto al comportamiento maniaco. Este papel nodal de la *Leiblichkeit* se articula mediante la llamada "Schaltung".

Palabras clave

afectividad, mundo afectivo, manía, paranoia, esquizofrenia, *Schaltung*, *Leiblichkeit*

Abstract

The article comments on Hans Lipps' phenomenological analysis of L. Binswanger's famous study on Mania. It concludes that in a central aspect, namely the role of *Leiblichkeit*, this analysis joins the detailed phenomenological research of Marc Richir on manic behaviour. This pivotal role of *Leiblichkeit* is articulated through "Schaltung".

Keywords:

Affectivity, affect-world, mania, paranoia, schizophrenia, *Schaltung*, *Leiblichkeit*

