

El exceso

Pelayo Pérez García

Sociedad Asturiana de Filosofía

Resumen

Los breves apuntes que siguen, sobre la experiencia que llamamos "el exceso", quieren dar cuenta del fenómeno del "cuerpo propio", en contraposición al cuerpo cosa, al *Körper*. Asimismo, el "exceso" mienta la relación "cuasi-mística" de la intersubjetividad, pero también del "campo fenomenológico" que se estabiliza mediante las *Stiftungen*, las instituciones simbólicas donde el exceso cristaliza, se encarna sin por ello agotarse o cancelarse en las mismas, "campo fenomenológico" que así se descubre y que extiende su radio hasta el límite de sí. El "cuerpo como exceso" deja ver su corporalidad (*Leiblichkeit*) y también, titilantes, los esquematismos en los que o por los cuales el "pensamiento" busca el sentido estabilizante del exceso mismo. El "exceso" no sólo lo es del *Leib*, sino también de la *Lebenswelt*, del mundo, del mundo de la vida. Todo nos excede y nosotros somos la encarnación de ese "exceso" no de lo mundano, sino del Mundo. Por último, ese inconsciente que así se manifiesta titilante, se deja ver, arcaico y sublime, justamente como lo que es: el exceso mismo.

Palabras clave

Exceso, cuerpo propio, *Leib*, *Körper*, *Leibkörper*, *Leiblichkeit*, esquematismos, inconsciente fenomenológico, parpadeo, intersubjetividad, sublime"

