

Sobre el sentido y expresión de la vida afectiva en la fenomenología de Husserl

Ignacio Quepons Ramírez
Universidad Nacional Autónoma de México/ Husserl
Archiv - Universität zu Köln

Resumen

El objetivo de este trabajo es presentar los diferentes estratos de expresión del sentido emotivo en la fenomenología de Husserl y el problema de su expresión. A partir de la crítica de la interpretación analítica del nóema, destacamos los momentos del nóema que exceden a la conceptualización. Para sostener esta idea proponemos atender a la relevancia de los momentos no independientes del sentido objetivo, los cuales, constituyen la concreción individual de la experiencia pero a su vez exceden la generalización promovida por el significado lógico.

Palabras clave

Sentido, significación, nóema emotivo, expresión.

Abstract

The aim of this work is to present the different levels of expression of the emotive sense in Husserl's Phenomenology and the problem of its expression. Taking as our point of departure the criticism to the analytical interpretation of the noema we emphasize the moments of noema's constitution which exceeds the conceptualization. In order to suggest this idea we argue that is necessary to attend to the relevance of the not independent moments of the objective sense, which constitute the individual concretion of the experience and exceed the generalization promoted by the logical meaning.

Keywords

Sense, Meaning, emotive noema, expression

