

La cuestión del movimiento en la fenomenología de Marc Richir

Robert Alexander

alexander.robert@hotmail.com

Université de Toulouse II - Le Mirail

Traducido por Pablo Posada Varela

Resumen

El autor muestra cómo la refundación richiriana de la fenomenología puede comprenderse a partir del principio heurístico del 'ogkoritmo'. Este concepto trata de mostrar, juntando en una palabra el acoplamiento de una masa rítmica y de una pulsación volumínica no espaciales y no temporales, que las nociones fenomenológicas más fundamentales de Marc Richir están recorridas por estos movimientos 'ogkorítmicos'.

Palabras clave

Ogkoritmo, Refundación de la fenomenología, Refundición de la fenomenología, Doble movimiento de la fenomenalización.

Abstract

The author shows how Richir's refoundation of phenomenology can be understood by means of the heuristic principle of the 'ogkorhythm'. This concept puts together in the same word the couple consisting both in a rhythmic mass and a volume's pulsation which are no spatial and no temporal. This concept aims at showing that, indeed, these 'ogkorhythmic' movements do run through Marc Richir's most fundamental notions.

Keywords

'Ogkorhythm', Refoundation of phenomenology, Recasting of phenomenology, Phenomenalization's double movement.

