

## Hipérbole y lenguaje : El "resultado" de la *epojé* hiperbólica

Sacha Carlson

Université Catholique de Louvain (UCL).

Compositor, filósofo, creador de

[www.laphenomenologierichirienne.org](http://www.laphenomenologierichirienne.org)

Traducción por Pablo Posada Varela (Université Paris-Sorbonne, Bergische Universität Wuppertal).

### Resumen

El presente artículo busca rastrear el movimiento según el cual Richir lleva a cabo la reducción en sus *Méditations phénoménologiques* (1992). Recordaremos en primer lugar que la estrategia de Richir consiste, en primer término, en decantar su propia concepción de la fenomenología poniéndola en juego frente a concepciones más clásicas de la duda o de la reducción como son las de Husserl, Descartes o Heidegger. Mostraremos más adelante que la «*epojé* fenomenológica hiperbólica» richiriana se concibe, al principio, como una reducción *de* lo que denomina "simulacro ontológico". Finalmente, mostraremos que ello desemboca en una reducción *al* lenguaje como fenómeno: éste se entenderá entonces como la masa fenomenológica, jamás susceptible de ser reducida a un ego o a una facticidad, sino apenas entre-aperceptible en el vado de los signos de la lengua.

### Palabras clave

Richir, *Méditations phénoménologiques*, fenomenología, fenómeno, fenomenalidad, fenomenalización, apariencia, reducción, *epojé*, hipérbole, lenguaje, facticidad, Descartes, Husserl, Heidegger, intencionalidad, *ipse*, reflexividad, temporalidad, temporalización, simulacro ontológico.

### Abstract

The article seeks to follow the movement by which Richir performs reduction in his *Méditations phénoménologiques* (1992). We will first recall that Richir develops his own conception of phenomenology by

confronting himself to more classical conceptions of the doubt or reduction, such as Husserl's, Heidegger's and Descartes' ones. We shall then show that Richir's "phenomenological hyperbolic epoche" is conceived initially as a reduction of - as what he calls - "ontological simulacrum." And finally, we will show that this reduction leads to the language as phenomenon: it is then understood as a phenomenological mass, never reducible to an ego or a facticity, but getting briefly visible only between the linguistic signs.

### Keywords

Richir, *Méditations*

*phénoménologiques*, phenomenology, phenomenon, phenomenality, phenomenalisation, appearance, reduction, epoche, hyperbole, language, facticity, Descartes, Husserl, Heidegger, intentionality, ipse, reflexivity, temporality, temporalisation, ontological simulacrum.

### Résumé

Cet article cherche à suivre le mouvement par lequel Richir effectue la réduction, dans ses *Méditations phénoménologiques* (1992). On rappellera tout d'abord que la stratégie de Richir consiste, dans un premier temps, à jouer sa propre conception de la phénoménologie en se confrontant à de conceptions plus classiques du doute ou de la réduction, comme celles de Husserl, Descartes ou Heidegger. On montrera ensuite que l'«*epochè* phénoménologique hyperbolique» richirienne se conçoit au départ comme une réduction *de* ce qu'il nomme le "simulacre ontologique". Et enfin, on montrera que cela aboutit à une réduction *au* langage comme phénomène : celui-ci est alors compris comme la masse phénoménologique, jamais réductible à un ego ou à une facticité, mais seulement entre-aperceptible au creux des signes de la langue.

**Mots-clefs** : Richir, *Méditations phénoménologiques*, phénoménologie, phénomène, phénoménalité, phénoménalisation, apparence, réduction, *epochè*, hyperbole, langage, facticité, Descartes, Husserl, Heidegger, intentionnalité, *ipse*, réflexivité, temporalité, temporalisation, simulacre ontologique.

