

Blumenberg y el Debate sobre la Secularización

Antonio Rivera García

Universidad de Murcia

Resumen

Reseñamos la obra monumental de Blumenberg, *Die Legitimität der Neuzeit*. Primero exponemos la crítica de Blumenberg a los teoremas de secularización y su defensa de la continuidad funcional entre la Edad Media y la moderna. En segundo lugar exponemos la teoría de Blumenberg sobre la modernidad como segunda y exitosa superación del gnosticismo. Y, por último, la tesis de que tal superación de la gnosis ha sido provocada al final de la Edad Media por el *absolutismo teológico* del nominalismo.

Palabras clave: secularización, modernidad, gnosticismo, sustancia, función, absolutismo teológico, nominalismo.

Abstract

The main object of this paper is to examine Blumenberg's monumental work *Die Legitimität der Neuzeit*. We will first present Blumenberg's criticism of secularization theorems, and his own defense of the functional continuity between the Middle and Modern Ages. Secondly, we will display Blumenberg's view of modernity consisting in the second and successful overcoming of Gnosticism; a point we will finally complement with the thesis that such overcoming resulted at the end of the Middle Ages from the theological absolutism of Nominalism.

Key words: Secularization, Modernity, Gnosticism, Substance, Function, Theological Absolutism, Nominalism.

