

El mito de lo mental: el proyecto de investigación de la inteligencia artificial y la transformación hermenéutica de la fenomenología (Primera parte)

Jethro Masís

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Resumen

En sus dos partes, este estudio pretende reconstruir con cierto detalle el fiasco del proyecto de investigación de la Inteligencia Artificial y las consecuencias de la crítica devastadora de ese proyecto llevada a cabo por Hubert Dreyfus en su magnum opus *What Computers Can't Do* (1972, 1979, 1992). Parte de estas consecuencias, es la emergencia de un grupo de investigadores en este campo especializado que se han llamado a sí mismos 'heideggerianos'. Esta autodefinición será criticada en la segunda parte de este estudio. En esta primera parte, se consideran (i) los sueños estrafalarios y las falsas expectativas de los investigadores en IA, y (ii) la propia crítica dreyfusiana a partir de supuestos de naturaleza fenomenológica. ©

Abstract

In its two parts, this study intends to reconstruct with some detail the fiasco of the Artificial Intelligence research project and the devastating critique carried out against it by Hubert Dreyfus in his magnum opus *What Computers Still Can't Do* (1972, 1979, 1992). Part of these consequences is the emergence within this specialized field of a group of scholars who have called themselves 'Heideggerian'. This definition shall be dealt with and criticized in the second part of this study. In this first part, we go on to analyze (i) the bizarre dreams and false expectations of AI researchers, and (ii) Dreyfus' own criticism and its definitive thrust of phenomenological nature. ©

Palabras Clave: Inteligencia artificial, teoría de la subjetividad, filosofía de la mente, transformación hermenéutica de la fenomenología, Martin Heidegger.

Keywords: Artificial Intelligence, theory of subjectivity, philosophy of mind, hermeneutical transformation of phenomenology, Martin Heidegger.

