

## L'esprit de modernité et le droit à la créativité<sup>74</sup>

Dr Taha Abderrahmane

**Extrait:** « ...la modernité qui nous conviendrait, au registre de la créativité en tant que composante essentielle de l'esprit de modernité, devrait être originale et émaner de l'intérieur. Nous ne pouvons rompre tout lien avec notre héritage ce qui, d'ailleurs, est chose impossible. Par contre, nous pouvons nous défaire de sa partie devenue inutile et restituer son contenu encore fécond, tout en veillant à rompre avec les pratiques corrompues de la modernité occidentale pour n'en garder que les aspects positifs. Nous pourrions prétendre alors à contribuer au perfectionnement de la réalité moderniste occidentale qui, après avoir échoué à rendre l'homme plus heureux -ce qui d'ailleurs est l'ultime finalité de l'esprit de modernité, a tout intérêt à s'inspirer de notre vision de la modernité qui, forte d'un legs inestimable en valeurs nobles, détient des dispositions spirituelles énormes qu'elle peut communiquer aux autres et contribuer, ainsi, à apaiser la désolation morale de bon nombre d'entre eux ». ■

---

<sup>74</sup> Titulo original: «L'esprit de modernité et le droit à la créativité», publicado en *Revue l'Islam Aujourd'hui*, N° 21-1425H/2004, ISESCO.