

Filosofía, Cultura y Educación

Fernando Miguel Pérez Herranz

Universidad de Alicante

Resumen: En este artículo se reflexiona sobre una cuestión a la que todo profesor de filosofía se ve obligado a enfrentarse alguna vez en su vida académica: ¿Cómo poner en relación los términos *Filosofía*, *Cultura* y *Educación*? Sorprende la amplia y casi inabarcable combinatoria posible de conceptos que se han generado en procesos históricos, sociales y biográficos diferentes y aun contradictorios sobre este asunto. Tras un camino, a veces ligero y a veces tortuoso, mostraré que una filosofía académica, morfologista y fundada en métodos analógicos puede ofrecer al Estado materiales —Ideas— que responden a la clasificación ontológica de los saberes propuesta por la Administración. El esquema es el siguiente: Tras una breve introducción, repasaré los aspectos en los que desenvuelve el término Filosofía; las formas de la Cultura y el momento canónico del cruce Cultura / Filosofía; los contextos de la Educación y su módulo analógico —«mathema cinésico»—; para concluir con una estimativa, siempre provisional, de los retos de la Filosofía ante la Cultura y la Educación. ■