

# Dioses, extraterrestres y máquinas

Mariano Arias.

Oviedo, España

## RESUMEN

*El presente estudio se propone contribuir a la crítica materialista de la creencia y la mitología entorno al mundo sobrenatural, en su manifestación de la realidad de seres extraterrestres, en su relación con el avance tecnológico y la sacralización o divinización de las máquinas. Se establece un estado de la cuestión para permitir rastrear los orígenes de la mitología alienígena desde la prehistoria hasta los albores de la edad contemporánea, matizando elementos religiosos y delimitando las pseudocreencias y categorías científicas en los diversos géneros literarios (poéticos, narrativos, mitológicos, comics, etc.), cinematográficos y manifestaciones artísticas.*

## RÉSUMÉ

*Cette étude se veut une contribution à la critique matérialiste sur la croyance et la mythologie du monde surnaturel, dans son expression de la réalité des êtres extraterrestres, et son rapport avec l'avance technologique et la sacralisation ou divinisation des machines. On établit un état des choses où l'on explorera les origines de la mythologie aliénigène depuis la préhistoire jusqu'à la naissance de l'âge contemporaine et où l'on restreindra les pseudo-croyances et les catégories scientifiques dans les divers genres littéraires (poétiques, narratifs, mythologiques, bandes-dessinées, etc.), cinématographiques et différentes manifestations artistiques.*