

La nada y lo humano. Hacia una concepción antropológica centrada en la vacuidad

Héctor Sevilla Godínez. Universidad de Guadalajara (México)

Recibido 18/9/2021

Resumen

En las siguientes páginas el lector encontrará una propuesta de concepción antropológica derivada de asumir filosóficamente a la nada. La intención de este artículo es expresar veinte consecuencias concretas derivadas de ser un nihilista comprometido en el mundo contemporáneo. Entre otras cosas, la concepción antropológica propuesta en estas líneas es congruente con el hecho de que el humano es debido a su propia nada y que sólo puede creer que conoce, que es arrojado al mundo, que su voluntad es imaginaria y que es increado, finito, contingente, temporal, leve, sin certezas y sin sentido; en el artículo se explica, igualmente, la necesidad humana de crear dioses y lo que el hombre vive tras saberse móvil en un mundo que está inserto en el caos y en el cosmos simultáneamente.

Palabras Clave: Nada, Humanidad, Antropología, Vacuidad, Nihilismo.

Abstract

Nothingness and the human Towards an anthropological conception focused on vacuity

In the following pages, the reader will find a proposal of anthropological conception derived from philosophically assuming nothingness. The intention of this article is to express twenty concrete consequences derived from being a committed nihilist in the contemporary world. Among other things, the anthropological conception proposed along these lines is congruent with the fact that human is because of his own nothingness and can only believe that he knows, that he is hurled into the world, that his will is imaginary, and that he is un-created, finite, contingent, timely, and light, without certainties and without sense. The article likewise explains the human need of creating gods and what man lives after knowing himself to be mobile in a world that is inserted simultaneously into chaos and the cosmos.

Key Words: Nothingness, Humanity, Anthropology, Emptiness, Nihilism.